

STAGE



WETTKAMPFORDNUNG

TEIL H

REGELWERK für CCVD STAGE Events & **Championships**



Der CCVD lebt Chancengleichheit und Vielfalt unabhängig von Alter, kultureller Herkunft, Handicap, sexueller Orientierung, Geschlecht und Geschlechtsidentität. Wenn in Publikationen die männliche Form verwendet wird, dient das lediglich der Lesbarkeit. Generell beziehen sich die Funktionsbezeichnungen im CCVD auf alle Menschen.

Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE WETTKAMPFRICHTLINIEN	1
Inhaltsverzeichnis	2
H.1 Geltungsbereich	3
1.1 Geltungsbereich und Verbindlichkeit	3
H.2 Teilnahmevoraussetzungen	3
2.1 Verbandsmitgliedschaft	3
2.2 CCVD ID-Card / Wettkampfpass	3
2.3 Kompetenzen des Trainers	3
H.3 Altersklassen, Kategorien & Doppelstarts	3
3.1 Altersklassen	3
3.2 Offizielle Kategorien / s.g. "STAGES"	4
3.3 Doppelstarts	5
H.4 Wettkampfebenen, Teilnahmemöglichkeiten für nationale und internationale Ebene und Veranstaltungszeitraum	6
4.1 Wettkampfebenen und Teilnahme für nationale und internationale Ebene	6
4.2 Veranstaltungszeitraum	7
H.5 Anmeldung, Um- und Nachmeldung sowie Abmeldung zum / vom Wettkampf	7
5.1 Anmeldungen	7
5.2 Um- und Nachmeldungen nach Meldeschluss des jeweiligen Events	7
H.6 Wettkampfgeschehen	8
6.1 Wertungsrichter	8
6.2 Wertungskriterien	8
6.3 Wertungsspannen	9
6.4 Abzüge	9
6.5 Wertungsprozess	10
6.6 Star Ceremony/ Siegerehrung	11
6.7 Wettkampffläche	11
6.8 Wettkampfleitung	11
H.7 Wettkampfprogramm	11
7.1 Routinebestandteile STAGE Events	11
7.1.1 Open Cheer	11
7.1.2 Gameday	12
7.1.3 Theme	13
7.1.4 Rookie Cheer	14
7.1.5 School	14
7.1.6 University	14
7.2. Routine Bestandteile STAGE Championships	14
7.3 Sicherheitsstandards STAGE Events	15
7.4 Sicherheitsstandards STAGE Championships	16
Glossar	17

H.1 Geltungsbereich und Verbindlichkeit

1.1 Dieses Regelwerk gilt für alle Wettkämpfe, die im Cheerleading und Cheerperformance Verband Deutschland e.V. (nachfolgend CCVD genannt) im Rahmen der STAGE Events & **Championships** ausgetragen werden.

Dem nachfolgenden Dokument sind die Ergänzungen und Abweichungen der STAGE Events & **Championships** zur CCVD- Wettkampfordnung (CCVD WKO) Teil A bis D zu entnehmen. Sollten keine Abweichungen formuliert sein, gilt die CCVD WKO.

H.2 Teilnahmevoraussetzungen

2.1 Verbandsmitgliedschaft

Teilnahmeberechtigt sind Teams, die einem ordentlichen Mitgliedsverein, einer Mitgliederabteilung oder einer Startgemeinschaft gemäß den Bestimmungen des CCVD angehören. Teams ohne Verbandsmitgliedschaft können ebenfalls teilnehmen, zahlen jedoch eine höhere Teilnahmegebühr.

2.2 CCVD ID-Card/ Wettkampfpass

Teilnahmeberechtigt sind Athleten mit und ohne CCVD ID Card / Wettkampfpass. Athleten ohne CCVD ID Card / Wettkampfpass zahlen eine höhere Startgebühr.

2.3 Kompetenzen des Trainers

Die Teilnahme an den STAGE Events & **Championships** ist an keine Trainerlizenz gebunden. Die Teilnahme an der digitalen "STAGE Coaches Hour" ist für jeden Verein erforderlich.

H.3 Altersklassen, Kategorien & Doppelstarts

3.1 Altersklassen

STAGE-Serie	Altersklassen	
STAGE Events	Open Cheer STAGE, Gameday STAGE, Theme STAGE	Es erfolgt keine Unterteilung in Altersklassen. Athleten jeden Alters starten gemeinsam in einer Kategorie. Der Start aller Altersklassen in einem Team ist in den Kategorien Open Cheer, Theme und Gameday zulässig.
	Rookie Cheer STAGE¹	Mini Primary Jahrgang 2015 und jünger Jahrgang 2018 bis 2011

¹ Erklärung: Innerhalb der Teams sind die Altersspannen entsprechend der Vorgaben einzuhalten und die Gestaltung der Routine auf an die Levelrichtlinien halten. Alle Altersklassen können jedoch in einer Kategorie gemeinsam starten, da es keine Platzierungen und somit Verdrängung auf Platzierungen gibt. Das heißt: alle Altersklassen starten jeweils gemeinsam in der Kategorie Rookie Cheer Level 0, Level 1 oder Level 2.

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Youth Junior Senior</td> <td>Jahrgang 2013 bis 2008 Jahrgang 2010 bis 2005 Jahrgang 2009 und älter</td> </tr> <tr> <td>School STAGE</td> <td colspan="2">Jahrgang 2006 und jünger</td> </tr> <tr> <td>University STAGE</td> <td colspan="2">Jahrgang 2006 und älter</td> </tr> </table> <p>Ausnahmen von den vorgegebenen Altersklassen sind bei stage@cheersport.de anzufragen.</p>		Youth Junior Senior	Jahrgang 2013 bis 2008 Jahrgang 2010 bis 2005 Jahrgang 2009 und älter	School STAGE	Jahrgang 2006 und jünger		University STAGE	Jahrgang 2006 und älter				
	Youth Junior Senior	Jahrgang 2013 bis 2008 Jahrgang 2010 bis 2005 Jahrgang 2009 und älter											
School STAGE	Jahrgang 2006 und jünger												
University STAGE	Jahrgang 2006 und älter												
STAGE Championships	<table border="1"> <tr> <td>STAGE Mini</td> <td>Jahrgang 2015 und jünger</td> </tr> <tr> <td>STAGE Primary</td> <td>Jahrgang 2018 bis 2011</td> </tr> <tr> <td>STAGE Youth</td> <td>Jahrgang 2013 bis 2008</td> </tr> <tr> <td>STAGE Junior</td> <td>Jahrgang 2010 bis 2005</td> </tr> <tr> <td>STAGE Senior</td> <td>Jahrgang 2009 und älter</td> </tr> <tr> <td>STAGE Master</td> <td>Jahrgang 1994 und älter (+ 2 Personen Jahrgang 1999 und älter)</td> </tr> </table> <p>Ausnahmen von den vorgegebenen Altersklassen sind bei stage@cheersport.de anzufragen.</p>	STAGE Mini	Jahrgang 2015 und jünger	STAGE Primary	Jahrgang 2018 bis 2011	STAGE Youth	Jahrgang 2013 bis 2008	STAGE Junior	Jahrgang 2010 bis 2005	STAGE Senior	Jahrgang 2009 und älter	STAGE Master	Jahrgang 1994 und älter (+ 2 Personen Jahrgang 1999 und älter)
STAGE Mini	Jahrgang 2015 und jünger												
STAGE Primary	Jahrgang 2018 bis 2011												
STAGE Youth	Jahrgang 2013 bis 2008												
STAGE Junior	Jahrgang 2010 bis 2005												
STAGE Senior	Jahrgang 2009 und älter												
STAGE Master	Jahrgang 1994 und älter (+ 2 Personen Jahrgang 1999 und älter)												

3.2 Offizielle Kategorien/ s.g. "STAGES"

Es gibt keine Unterteilung in Kategorien für Athleten mit und ohne Beeinträchtigung.

STAGE-Serie	offizielle Kategorien/ s.g. "STAGES" & Minimal- und Maximalanzahl der aktiven Athleten		
STAGE Events	Open Cheer STAGE	Cheerleading-Programme für Breitensport- und Einsteigerteams	
	Gameday STAGE	"Cheer" & "Leading": Auftrittsprogramme zur Identifikation mit einer Mannschaft bei einem Sportevent und zur Anleitung des Publikums	
	Theme STAGE	Mottoprogramme aus dem Bereich Cheerleading und/oder Cheerperformance oder ein Stilmix	5 - 30 Athleten

	Rookie Cheer STAGE	jeweils Mini/Primary/Youth/Junior/Senior: Rookie Level 0 Rookie Level 1 Rookie Level 2		
	School STAGE	Cheerleading-Programme von Schulteams	5 - 35 Athleten	
	University STAGE	Cheerleading-Programme von Universitätsteams (oder vgl. Institutionen)		
STAGE Championships	Beginner	STAGE Mini L0 STAGE Primary L0	10 -24 Athleten	
	Novice	STAGE Primary L1/ Novice STAGE Youth L 1/ Novice STAGE Junior L1/ Novice STAGE Senior L1/ Novice STAGE Master L1/ Novice		♀♂♂♀
	Intermediate	STAGE Youth L2/ Intermediate STAGE Junior L2/ Intermediate STAGE Senior L2/ Intermediate		♀♂♂♀
	Median	STAGE Youth Allgirl L3/ Median STAGE Junior Allgirl L3/ Median STAGE Senior Allgirl L3/ Median		♀♂♂♀
		STAGE Youth Coed L3/ Median STAGE Junior Coed L3/ Median STAGE Senior Coed L3/ Median		♀♂♂♀
	Advanced	STAGE Senior Allgirl L4/ Advanced		♀♂♂♀
		STAGE Senior Coed L4/ Advanced		♀♂♂♀

3.3 Doppelstarts

keine Startlimitierung

Es gibt keine Begrenzung der Teams pro Verein pro STAGE. Das heißt, jeder Verein kann mit beliebig vielen Teams - auch in der gleichen Kategorie - an den STAGE Events & **Championships** teilnehmen.

Doppelstart eines Teams

Ein Team kann bei einem STAGE Event/ **bei den STAGE Championships** in mehreren Kategorien antreten.

- Doppelstart eines Athleten** Der Doppelstart eines Athleten bei einem STAGE Event/ **bei einer STAGE Championship** in einer Kategorie ist möglich.
 Der Doppelstart eines Athleten bei einem STAGE Event/ **bei einer STAGE Championship** in verschiedenen Kategorien ist möglich.
- Teilnahme an mehreren STAGE-Events/ STAGE Championships** Der Start bei den STAGE Events & **Championships** ist nicht regional gebunden und damit bundesweit möglich. Die Teilnahme an mehreren Events ist ebenso möglich.

H.4 Wettkampfebenen, Teilnahmemöglichkeiten für nationale und internationale Ebene und Veranstaltungszeitraum

4.1 Wettkampfebenen und Teilnahmemöglichkeiten für nationale und internationale Ebene

STAGE-Serie	Wettkampfebene & Nominierung für internationale Wettkampfebene	
STAGE Events	Open Cheer STAGE, Gameday STAGE, Theme STAGE, Rookie Cheer STAGE	Die STAGE Events werden für die regionale Wettkampfebene angeboten. Teilnahme für alle Interessenten offen, d.h. keine Qualifikation
	School STAGE	Eine Nominierung für die internationale Wettkampfebene ist über die STAGE Events möglich. In der Kategorie School ist diese für die ICU World School Cheerleading Championship möglich. Das Regelwerk und Informationen zum internationalen Wettkämpfen ist folgendem Links zu entnehmen: > ICU World School Cheerleading Championship Die Nominierung erfolgt durch den Cheerleading und Cheerperformance Verband Deutschland e.V..
	University STAGE	Eine Nominierung für die internationale Wettkampfebene ist über die STAGE Events möglich. In der Kategorie University gilt diese für die ICU University World Cup Cheerleading Championships. Das Regelwerk und Informationen zum internationalen Wettkämpfen ist folgendem Links zu entnehmen: > ICU University World Cup Cheerleading Championships

STAGE Championships	Die Nominierung erfolgt durch den Cheerleading und Cheerperformance Verband Deutschland e.V..
	Die STAGE Championships werden für die regionale Wettkampfebene angeboten. Teilnahme für alle Interessenten offen, d.h. keine Qualifikation

4.2 Veranstaltungszeitraum

Die STAGE Events & STAGE Championships finden zwischen April und Juni statt.

H.5 Anmeldung, Um- und Nachmeldung sowie Abmeldung zum / vom Wettkampf

5.1 Anmeldung

Die Anmeldung zu den STAGE Events & Championships findet ausschließlich über das CCVD-Backoffice statt. Ein Zugang kann jederzeit und ohne Verbandsmitgliedschaft per Mail an stage@cheersport.de angefordert werden.

Zusätzlich zu den aktiven und passiven Athleten können max. 5 Begleitpersonen (Trainer, Betreuer, Teamfotograf/ filmer usw.) pro Team und ein *zusätzlicher* Physiotherapeut pro Verein gemeldet werden.

5.2 Um- und Nachmeldungen nach Meldeschluss des jeweiligen Events

Ummeldungen von Athleten und Begleitpersonen

Pro Ummeldung fällt eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr in Höhe der Hälfte der jeweiligen Teilnahmegebühr an.

Nachmeldungen von Athleten und Begleitpersonen

Pro Nachmeldungen fällt eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr in Höhe der jeweiligen Teilnahmegebühr an.

Anmeldung oder Kategoriewechsel nach Meldeschluss

Unter folgenden Voraussetzungen möglich:
 a) die Einreichung eines Nachmeldeantrags oder eines Antrags auf Wechsel der Kategorie per Mail an office@cheersport.de spätestens 48 Stunden vor dem Wettkampfbeginn.
 b) die Zustimmung des jeweiligen Wettkampfausrichters.
 Für die Nach- oder Ummeldung von Teams (Kategoriewechsel) fällt ggf. eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr an.

Absagen nach der Meldefrist

Eine Absage der Teilnahme nach der Meldefrist ist per Mail an office@cheersport.de zu senden. Die Startgebühr ist auch im Falle einer Absage nach Meldefrist in voller Höhe zu entrichten.

H.6 Wettkampfgeschehen

6.1 Wertungsrichter

STAGE-Serie	Wertungsrichter
STAGE Events	Bei einem STAGE Event sind mindestens 4 "Wertungsrichter" im Einsatz, die alle 6 STAGES (Kategorien werten): <ul style="list-style-type: none"> • Cheerleading-Juror • Cheerperformance-Juror • Vereinsvertreter (Mischwertung aus je einem Vertreter pro Verein) • Athlet/Trainer aus einer anderen Sportart oder/ und <ul style="list-style-type: none"> • "Überraschungsgast"
STAGE Championships	Bei den STAGE Championships wird analog zur Cheersport Serie ein Judges Panel eingesetzt. Dieses kann durch mehrere Judges besetzt sein.

6.2 Wertungskriterien

Die Programme werden hinsichtlich folgender Kriterien von den einzelnen Wertungsrichtern beurteilt:

STAGE-Serie	Wertungskriterien						
STAGE Events	<table border="1"> <tr> <td>Ausführung</td> <td>Technik und Sicherheit/Sauberkeit der Elemente/ Styles, Synchronität, Präzision von Formationen (Spacing) etc.</td> </tr> <tr> <td>Entertainmentfaktor</td> <td>Publikumswirksamkeit, Ausstrahlung, Energie, Musiknutzung, Interaktion mit dem Publikum, Geschwindigkeit & Fluss der Routine etc.</td> </tr> <tr> <td>Kreativität</td> <td>Programmgestaltung, Vielseitigkeit, Kostümauswahl, Einsatz von Hilfsmitteln etc.</td> </tr> </table>	Ausführung	Technik und Sicherheit/Sauberkeit der Elemente/ Styles, Synchronität, Präzision von Formationen (Spacing) etc.	Entertainmentfaktor	Publikumswirksamkeit, Ausstrahlung, Energie, Musiknutzung, Interaktion mit dem Publikum, Geschwindigkeit & Fluss der Routine etc.	Kreativität	Programmgestaltung, Vielseitigkeit, Kostümauswahl, Einsatz von Hilfsmitteln etc.
	Ausführung	Technik und Sicherheit/Sauberkeit der Elemente/ Styles, Synchronität, Präzision von Formationen (Spacing) etc.					
	Entertainmentfaktor	Publikumswirksamkeit, Ausstrahlung, Energie, Musiknutzung, Interaktion mit dem Publikum, Geschwindigkeit & Fluss der Routine etc.					
	Kreativität	Programmgestaltung, Vielseitigkeit, Kostümauswahl, Einsatz von Hilfsmitteln etc.					
Die Schwierigkeit der gezeigten Elemente ist kein eigenes Wertungskriterium, da die sichere und saubere Ausführung der Elemente, der Entertainmentfaktor und die Kreativität der Programme beim STAGE Event im Mittelpunkt stehen.							
Jede STAGE hat ein eigenes Schwerpunkt-Wertungskriterium , das jeweils mit doppelter Gewichtung berücksichtigt wird:							
<table border="1"> <tr> <td>Open Cheer STAGE</td> <td>Ausführung</td> </tr> <tr> <td>Gameday STAGE</td> <td>Entertainmentfaktor</td> </tr> </table>	Open Cheer STAGE	Ausführung	Gameday STAGE	Entertainmentfaktor			
Open Cheer STAGE	Ausführung						
Gameday STAGE	Entertainmentfaktor						

	<table border="1"> <tr> <td>Theme STAGE</td> <td>Kreativität</td> </tr> <tr> <td>Rookie Cheer STAGE</td> <td>Ausführung + Dopplung der Cheer-Jurorenwertung</td> </tr> <tr> <td>University STAGE</td> <td>Ausführung</td> </tr> <tr> <td>School STAGE</td> <td>Ausführung</td> </tr> </table>	Theme STAGE	Kreativität	Rookie Cheer STAGE	Ausführung + Dopplung der Cheer-Jurorenwertung	University STAGE	Ausführung	School STAGE	Ausführung
Theme STAGE	Kreativität								
Rookie Cheer STAGE	Ausführung + Dopplung der Cheer-Jurorenwertung								
University STAGE	Ausführung								
School STAGE	Ausführung								
STAGE Championships	<p>vgl. Wettkampfordnung Teil B Regelwerk Cheerleading: "Bewertungsbogen Cheerleading Level 0-4" (Seite 4) > Wettkampfordnung Teil B - Regelwerk Cheerleading</p>								

6.3 Wertungsspannen

STAGE-Serie	Wertungsspannen										
STAGE Events	<p>Bei den STAGE Events werden Wertungen in Form von Sternen vergeben. Jeder Wertungsrichter vergibt pro Wertungskriterium 1 bis 10 Sterne:</p> <table border="1"> <tr> <td>1 oder 2 Sterne</td> <td>3 oder 4 Sterne</td> <td>5 oder 6 Sterne</td> <td>7 oder 8 Sterne</td> <td>9 oder 10 Sterne</td> </tr> <tr> <td>mangelhaft</td> <td>ausreichend</td> <td>befriedigend</td> <td>gut</td> <td>sehr gut</td> </tr> </table>	1 oder 2 Sterne	3 oder 4 Sterne	5 oder 6 Sterne	7 oder 8 Sterne	9 oder 10 Sterne	mangelhaft	ausreichend	befriedigend	gut	sehr gut
1 oder 2 Sterne	3 oder 4 Sterne	5 oder 6 Sterne	7 oder 8 Sterne	9 oder 10 Sterne							
mangelhaft	ausreichend	befriedigend	gut	sehr gut							
STAGE Championships	<p>Ein Judge bewertet alle Skillbereiche entsprechend der vorgesehenen Maximalpunktzahl. (vgl. Wettkampfordnung Teil B Regelwerk Cheerleading: "Bewertungsbogen Cheerleading Level 0-4" (Seite 4) > Wettkampfordnung Teil B - Regelwerk Cheerleading)</p>										

6.4 Abzüge

STAGE-Serie	Abzüge										
STAGE Events	<p>Die Abzüge für Regelverstöße erfolgen von der Gesamtpunktzahl:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Regelverstoß</th> <th>Abzüge</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Illegales Element</td> <td>5 Sterne je Element</td> </tr> <tr> <td>Zeitüberschreitung der Routine <ul style="list-style-type: none"> - ab 5 Sekunden - ab 10 Sekunden </td> <td>Verwarnung 5 Sterne</td> </tr> <tr> <td>Unerlaubter Schmuck, Piercings, Bandagen etc.</td> <td>5 Sterne je Sportler</td> </tr> <tr> <td>Sonstige Verstöße gegen die allg. Richtlinien</td> <td>5 Sterne je Verstoß</td> </tr> </tbody> </table>	Regelverstoß	Abzüge	Illegales Element	5 Sterne je Element	Zeitüberschreitung der Routine <ul style="list-style-type: none"> - ab 5 Sekunden - ab 10 Sekunden 	Verwarnung 5 Sterne	Unerlaubter Schmuck, Piercings, Bandagen etc.	5 Sterne je Sportler	Sonstige Verstöße gegen die allg. Richtlinien	5 Sterne je Verstoß
Regelverstoß	Abzüge										
Illegales Element	5 Sterne je Element										
Zeitüberschreitung der Routine <ul style="list-style-type: none"> - ab 5 Sekunden - ab 10 Sekunden 	Verwarnung 5 Sterne										
Unerlaubter Schmuck, Piercings, Bandagen etc.	5 Sterne je Sportler										
Sonstige Verstöße gegen die allg. Richtlinien	5 Sterne je Verstoß										

STAGE Championships Nach Wertung aller Skillbereiche folgen ggf. Abzüge aufgrund von Regelverstößen pro Juror.
 vgl. CCVD WKO Teil A & Teil B

6.5 Wertungsprozess

STAGE-Serie	Wertungsprozess																																			
STAGE Events	<p>Jeder Wertungsrichter vergibt pro Wertungskriterium 1 bis 10 Sterne. Die vergebenen Punkte im jeweiligen Schwerpunkt-Wertungskriterium werden doppelt gerechnet. Insgesamt sind somit maximal 40 Sterne pro Wertungsrichter zu erreichen.</p> <p><i>Beispiel Open Cheer STAGE - Wertungsrichter 1:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Wertungskriterium</th> <th>Sterne pro Wertungskriterium</th> <th>Schwerpunkt-Wertungskriterium</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ausführung</td> <td>☆☆☆☆☆☆ (6)</td> <td>☆☆☆☆☆☆ (6)</td> </tr> <tr> <td>Entertainmentfaktor</td> <td>☆☆☆☆☆☆☆ (7)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kreativität</td> <td>☆☆☆☆☆☆☆☆ (8)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gesamtanzahl</td> <td colspan="2">27 Sterne von Wertungsrichter 1</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Beispiel Open Cheer STAGE - mit 5 Wertungsrichtern:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Wertungsrichter</th> <th>#1</th> <th>#2</th> <th>#3</th> <th>#4</th> <th>#5</th> <th>Gesamt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>vergebene Sterne</td> <td>27</td> <td>24</td> <td>31</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>135</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Errechnung STAGE Sterne:</i></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Sterne der 5 Wertungsrichter gesamt</td> <td>135</td> </tr> <tr> <td>ggf. Abzüge</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>STAGE Sterne</td> <td>130</td> </tr> </tbody> </table> <p>In der Kategorie Rookie Cheer erfolgt im Nachgang eine offizielle Wertung (entsprechend der WKO Teil B - Regelwerk) durch lizenzierte CCVD Juroren, was die höhere Startgebühr in dieser Kategorie begründet.</p>	Wertungskriterium	Sterne pro Wertungskriterium	Schwerpunkt-Wertungskriterium	Ausführung	☆☆☆☆☆☆ (6)	☆☆☆☆☆☆ (6)	Entertainmentfaktor	☆☆☆☆☆☆☆ (7)		Kreativität	☆☆☆☆☆☆☆☆ (8)		Gesamtanzahl	27 Sterne von Wertungsrichter 1		Wertungsrichter	#1	#2	#3	#4	#5	Gesamt	vergebene Sterne	27	24	31	26	27	135	Sterne der 5 Wertungsrichter gesamt	135	ggf. Abzüge	5	STAGE Sterne	130
Wertungskriterium	Sterne pro Wertungskriterium	Schwerpunkt-Wertungskriterium																																		
Ausführung	☆☆☆☆☆☆ (6)	☆☆☆☆☆☆ (6)																																		
Entertainmentfaktor	☆☆☆☆☆☆☆ (7)																																			
Kreativität	☆☆☆☆☆☆☆☆ (8)																																			
Gesamtanzahl	27 Sterne von Wertungsrichter 1																																			
Wertungsrichter	#1	#2	#3	#4	#5	Gesamt																														
vergebene Sterne	27	24	31	26	27	135																														
Sterne der 5 Wertungsrichter gesamt	135																																			
ggf. Abzüge	5																																			
STAGE Sterne	130																																			

STAGE Championships	Die Summen der Wertungen werden gemittelt. Diese werden miteinander addiert und mit Hilfe eines Normalisierungsfaktors in einen Wert zwischen 0.0 und 10.0 Punkten umgerechnet.
----------------------------	---

6.6 Star Ceremony/ Siegerehrung

STAGE-Serie	Star Ceremony/ Siegerehrung
STAGE Events	Beim STAGE Event Format gibt es keine Einzelsieger, sondern einen Bronze-, Silber- oder Gold-Status für das jeweilige Team. Die gezeigten Programme werden anhand der Summe der erzielten STAGE Sterne in den Bronze-, Silber- oder Gold-Status eingeteilt. D.h. bei der Star Ceremony werden jeweils mehrere Teams einen Bronze-Stern, einen Silber-Stern oder einen Gold-Stern erhalten.
STAGE Championships	Bei den STAGE Championships findet eine reguläre Siegerehrung mit Platzierungen statt. Als Grundlage für die Platzierungen dient hierbei der erreichte Gesamtwert zwischen 0.0 und 10.0 Punkten. Jede Kategorie wird hierbei einzeln betrachtet und prämiert.

6.7 Wettkampffläche

Die Wettkampffläche beträgt 14 x 14 m (Breite x Tiefe).

6.8 Wettkampfleitung

Die Wettkampfleitung, bestehend aus dem jeweiligen Headjudge und einem anwesenden Präsidiumsmitglied, ist berechtigt, weitere notwendige Entscheidungen, die in diesem Regelwerk noch nicht definiert sind, vor Ort nach den Grundsätzen der CCVD Satzung, Ordnungen und Codices zu treffen.

H.7 Wettkampfprogramm

7.1 Routinebestandteile STAGE Events

7.1.1 Open Cheer

Für die Open Cheer Kategorie ist ein klassisches Cheerleading-Programm vorzubereiten. Der Cheer muss nicht fließend in die anderen Bestandteile greifen. Ein Wechsel der Positionen und eine Pause zwischen den Bestandteilen ist möglich und wird nicht in die maximale Präsentationszeit von 2:30 Min eingerechnet. Der Cheer wird in die maximale Präsentationszeit eingerechnet.

Routinebestandteile
Die genannten Bestandteile sind optional und nicht als Pflichtelemente zu sehen ² :

² Die gelisteten Bestandteile dienen als Anhaltspunkt für die Planung und Zusammenstellung der Routine

<p>Cheer (Anfeuerungsruf, welcher den Teamname und die Vereins- oder/ und Teamfarben im Fokus stehen hat. Er soll das Publikum, unterstützt durch sinnvoll gewählte Skills, zum generellen Anfeuern der Mannschaft animieren (vgl. Elemente Cheer im Teil B der CCVD WKO)). Einzusetzen sind Hilfsmittel zur Anleitung des Publikums.(z.B. Schilder, Poms, Flaggen, Megaphone und Maskottchen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Maximaldauer von 0:30 Minuten soll hierbei nicht überschritten werden. - Der Einsatz von Musik ist nicht erlaubt
Motiontanz
Sprünge (Jumps)
Turnelemente (Tumbling oder/und grundlegende Tumblingtechniken bzw. Vorübungen)
Hebefiguren (Stunts)
Würfe (Tosses)
Pyramiden

7.1.2 Gameday

In der Gameday Kategorie wird das traditionelle Cheerleading zur Unterstützung von Teams und Mannschaften am Spielfeldrand dargestellt. Hierfür ist eine einstudierte Choreografie mit fester Abfolge vorzubereiten. (Erläuterung: Die einzelnen Bestandteile müssen nicht fließend ineinander greifen. Wechsel und Pausen zwischen den Bestandteilen sind jedoch in der maximalen Präsentationszeit von 2:30 Min inbegriffen.)

Routinebestandteile
Zwei der folgenden Bestandteile sind hierbei mindestens zu zeigen ³ :
Cheer im Time Out-Style
<p>Das zu unterstützende Team, der Teamname und die Vereins- oder/ und Teamfarben sollen im Fokus stehen. Er soll das Publikum, unterstützt durch sinnvoll gewählte Skills, zum generellen Anfeuern der Mannschaft animieren. (vgl. Elemente Cheer im Teil B der CCVD WKO) Einzusetzen sind Hilfsmittel zur Anleitung des Publikums.(z.B. Schilder, Poms, Flaggen, Megaphone und Maskottchen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Maximaldauer von 1:00 Minuten soll hierbei nicht überschritten werden. - Der Einsatz von Musik ist nicht erlaubt.
<p>Mögliche Elemente: Cheer, Sprünge (Jumps), Turnelemente aus dem Stand (Standing Tumbling), Hebefiguren (Stunts/ Lifts), Pyramiden</p>
Crowd Leading Chant (freie Wahl des Szenarios und der Sportart.)

³ Es müssen mindestens zwei verschiedene Bestandteile gezeigt werden. Zusätzlich können diese Bestandteile wiederholt werden, wobei die maximale Dauer der Routine (WKO Teil H, Punkt 5.6) nicht überschritten werden darf.

<p>Situationsbezogene und sportartspezifisch repräsentative Chants mit Motionsfolgen, High-Kicks und Tanzelementen, die das Publikum in eine Spielszene einbeziehen und zum Mitmachen animieren. Einzusetzen sind Hilfsmittel zur Anleitung des Publikums (z.B. Schilder, Poms und Megaphone) hierbei möglich.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Maximaldauer von 0:30 Minuten soll hierbei nicht überschritten werden. - Der Einsatz von Musik ist verboten.
<p>Mögliche Elemente: Chant, Sprünge (Jumps), Turnelemente (Tumbling), Motionfolgen</p>
<p>Timeout Performance</p>
<p>Die Timeout Performance ist ein kurzes Auftrittsprogramm, welches in der Regel vor dem Spiel oder in einer Spielpause gezeigt werden kann. Im Rahmen dieser Performance können Skills aus den Bereichen Performance Cheer oder/ und Cheerleading eingesetzt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlaubt ist der Einsatz von Hilfsmitteln und der Einsatz von Musik.
<p>Mögliche Elemente: Sprünge (Jumps), Turnelemente (Tumbling), Hebefiguren (Stunts/ Lifts), Pyramiden</p>

7.1.3 Theme

In der Kategorie Theme sind Routines (Programme) vorzubereiten, welche ein frei wählbares Thema/ Motto bedienen. Bei der Umsetzung können Elemente aus dem Bereich Cheerleading, als auch Cheerperformance genutzt und verbunden werden.

<p>Routinebestandteile</p>
<p>Die genannten Bestandteile sind optional und nicht als Pflichtelemente zu sehen:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Der Einsatz von Requisiten und Hilfsmittel, welche das Motto/ Thema aufgreifen und unterstützen, sind erlaubt. - Die Requisiten dürfen die Intaktheit der Wettkampffläche nicht beeinträchtigt. (Erläuterung: Rückstände von Sprays, Ölen, Kleinteilen, Druckstellen, Risse oder vergleichbare Schäden dürfen nicht entstehen.) - Requisiten und Hilfsmittel müssen beim Betreten der Matte mitgenommen und platziert werden. Es gibt keine Vorbereitungszeit im Vorfeld des Auftritts. (Erläuterung: Jedes Requisit und Hilfsmittel muss von einem Athleten beim Auflaufen auf die Matte transportiert und platziert werden können.) - Requisiten und Hilfsmittel dürfen in folgenden Bereichen eingesetzt werden: <ul style="list-style-type: none"> ● in allen tänzerischen Passagen ● Übergängen und bei Laufwegen ● Jumps und Stunts, wenn von einer Person zu halten (Erläuterung: Die Größe und das Gewicht sollte vergleichbar mit Signs aus dem Bereich Cheer sein.)
<p>Tanzpassagen</p>

Sprünge (Jumps)
Turnelemente (Tumbling)
Hebefiguren (Stunts)
Würfe (Tosses)
Pyramiden

7.1.4 Rookie Cheer

Für die Kategorie Rookie Cheer sind Cheerleading-Programme entsprechend der WKO Teil A - Wettkampfordnung & B - Regelwerk Cheerleading Level 0, Level 1 oder Level 2 vorzubereiten und zu präsentieren.

Routinebestandteile
siehe CCVD WKO Teil B - Regelwerk.

7.1.5 School

In der Kategorie University ist ein klassisches Cheerleading-Programm vorzubereiten.

Routinebestandteile
siehe Open Cheer

7.1.6 University

In der Kategorie University ist ein klassisches Cheerleading-Programm vorzubereiten.

Routinebestandteile
siehe Open Cheer

7.2 Routinebestandteile STAGE Championships

7.2.1 Cheerleading Level 0-4

Für die Open Cheer Kategorie ist ein klassisches Cheerleading-Programm vorzubereiten. Der Cheer muss nicht fließend in die anderen Bestandteile greifen. Ein Wechsel der Positionen und eine Pause zwischen den Bestandteilen ist möglich und wird nicht in die maximale Präsentationszeit von 2:30 Min eingerechnet. Der Cheer wird in die maximale Präsentationszeit eingerechnet.

Routinebestandteile
Die folgenden Bestandteile sind als Pflichtelemente zu sehen und gehen in die Bewertung ein. (vgl. Wettkampfordnung Teil B Regelwerk Cheerleading: "Bewertungsbogen Cheerleading Level 0-4")

(Seite 4) > Wettkampfordnung Teil B - Regelwerk Cheerleading
Stunts (Hebefiguren)
Tumbling (Turnelemente)
Pyramiden
Die folgenden Bestandteile sind als optionale Bestandteile zu sehen.
Tanz

Der Cheer ist für alle Kategorien der STAGE Championships kein Bestandteil der Wertungen.

7.3 Sicherheitsstandards Events

Die Choreografien sind unter Berücksichtigung des Leitsatzes *Perfection before Progression* zu erstellen. Trainer sollen die Fähigkeiten von individuellen Personen, von einzelnen Gruppen, sowie des gesamten Teams in die Wahl der Elemente für ihre Routine einfließen lassen. Besonders ist hierbei auf die altersgerechte Einbindung der Sportler in den Sequenzen zu achten.

Alle Wettkampfteilnehmer müssen sich in einem Leistungszustand befinden, der die Ausübung der jeweiligen Sportart unter Wettkampfbedingungen erlaubt (hier Cheerleading).

Alle Tumbling-Elemente müssen auf der Wettkampffläche beginnen und enden. Stunts, Pyramiden und Tosses dürfen ausschließlich frei auf der Wettkampffläche stehenden gebaut werden.

Tumbling-Elemente, Stunts, Pyramiden und Tosses dürfen ausschließlich über oder unter ein "Hilfsmittel" ausgeführt werden, welches ein Mobilitätsgerät (z.B. Rollstuhl, Krücken, Prothesen o. ä.) für einen Sportler mit geistiger oder körperlicher Einschränkung ist.

Tumbling-Elemente, Stunts, Pyramiden und Tosses dürfen nicht über oder unter anderen Tumbling-Elementen, Stunts, Pyramiden und Tosses, auch nicht über oder unter Personen ausgeführt werden.

Sicherheitsstandards für Routinebestandteile:

Turnelemente (Tumbling)
Turnelemente (Tumbling) bis einschließlich Level 5 der CCVD WKO
Hebefiguren (Stunts)
Hebefiguren (Stunts/ Lifts) bis einschließlich Level 5 der CCVD WKO
Würfe (Tosses)
Würfe (Tosses) bis einschließlich Level 6 der CCVD WKO - Einschränkung bezüglich Drehung um die vertikale Achse: es sind nur Elemente mit max. 1 ¼ Drehungen um die vertikale Achse erlaubt (d.h. (Kick) Double Fulls sind verboten, aber einfache Saltos oder einfache (Kick) Fulls sind erlaubt etc.)

Pyramiden

Pyramiden bis einschließlich Level 6 der CCVD WKO mit folgenden Einschränkungen:

- Pyramiden sind bis maximal $2\frac{1}{2}$ Körperlängen (Höhe "2 ½-high") erlaubt. (Erläuterung: Die Tops werden von Personen (Middle Layern) gehalten, die nicht mindestens einen Fuß auf dem Boden haben. Diese tragen das Hauptgewicht der Tops.)
- *Achtung: Die Pyramiden müssen mit mindestens 2 Middle Layern gebaut werden, von denen alle Gewicht tragen. (z.B. High-A, Tabletops, Flatback, 4-2-1, Swedish Fall)*
- Pyramiden der Höhe "2 ½-high" benötigen mindestens 3 Spotter für die Person, die sich auf der Höhe "2 ½-high" befindet. Alle Spotter müssen auf dem Platz stehen, wenn der Aufstieg der Top in die Pyramide erfolgt. Zwei Spotter müssen hinter der Top sein und der andere Spotter muss vor der Top oder seitlich der Pyramide sein, so dass er in der Lage ist, die Top zu fangen, wenn der Abgang nach vorne erfolgt. Wenn die Pyramide sicher steht und sich kurz vor dem Abgang befindet, kann dieser Spotter sich nach hinten bewegen, um einen Cradle zu fangen.
- Aufgänge (Mounts) ohne Drehungen der Top-Flyer, bei denen durchgehend Kontakt zu den Middle Layern besteht bzw. mit maximal $\frac{3}{4}$ Drehung (Rotation), wenn die Position des Flyers dies voraussetzt (z.B. Flat Back)
- Abgang (Dismounts): Straight Cradle bzw. mit maximal $\frac{3}{4}$ Drehung (Rotation), wenn die Position des Flyers dies voraussetzt um in einer Cradle Position zu landen (z.B. aus Swedish Fall oder Flat Back)

Tanzpassagen

Unterliegen den Regelungen der CCVD WKO Teil C - Performance Cheer

Hinweis: Rookie Cheer folgt dem WKO Teil B - Regelwerk und nicht den oben aufgeführten Sicherheitsstandards.

Hinweis: University folgt dem WKO Teil B - Regelwerk bis einschließlich Level 7 und nicht den oben aufgeführten Sicherheitsstandards.

7.4 Sicherheitsstandards STAGE Championships

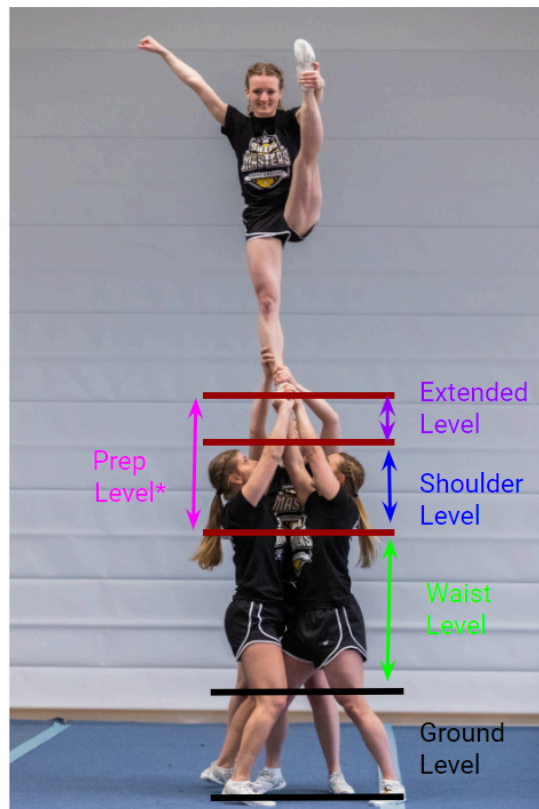
Die Kategorien der STAGE Championships folgen ausnahmslos den, dem Level entsprechenden, Vorgaben der CCVD [> WKO Teil B - Regelwerk](#).

Glossar⁴

1. **Grundlegende Tumblingtechniken** Elemente und Vorübungen, welche methodisch auf die aufgelisteten Tumbling-Elemente vorbereiten oder/ und der Positionsschulung dienen. Z.B. Eine Kerze ist nicht als Tumbling-Element zu werten, kann aber als grundlegende Tumblingtechnik gezeigt werden. Sie schult die Hollow Position (C+) und das Halten dieser. Ebenso kann sie das Abrollen und Aufstehen aus einer Handstandposition oder einer Rolle vorbereiten.
2. **Höhen Level Stunts / Pyramiden**

Höhenlevel

Erläuterung Prep Level *
Ein Stunt wird ebenfalls als Prep Level Stunt angesehen, wenn die Arme der Base(s) über dem Kopf ausgestreckt sind, aber die Top nicht - wie hier im Bild - auf den Händen steht, sondern mit maximal halber Körperlänge darauf z.B. sitzt, liegt oder dergl. (z. B. Flatback, Straddle lifts, Chair, T-Lift, etc.).



3. **Middle Layer** Eine Person, die während einer Pyramide keinen Kontakt zur Bodenfläche hat und zusätzlich das Gewicht einer Top trägt. Sie ist zwischen Bases und Top eingesetzt und bildet die zweite Ebene bei einer Pyramide der Höhe $2 \frac{1}{2}$ Körperlängen.
4. **STAGES** Unterschiedliche Kategorien im STAGE Eventformat

⁴ Das Glossar ist als Ergänzung zu betrachten. Weitere Begriffe sind dem Cheerleading Glossar in der WKO Teil B, Punkt 3 zu entnehmen.